

## DAFTAR TABEL

### BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Operasional Variabel X (Kredibilitas) .....	30
2.2 Jarak Interval X (Kredibilitas) .....	33
2.3 Operasional Variabel Y (Minat Menonton) .....	33
2.4 Jarak Interval Y (Minat Menonton) .....	35

### BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Populasi Guru SMKN 56 Jakarta .....	40
3.2 Jumlah Sampel Guru >30 Tahun .....	45
3.3 Hasil Uji Validitas Kredibilitas Aktor .....	50
3.4 Hasil Uji Validitas Minat Menonton .....	51
3.5 Hasil Test Kredibilitas Aktor .....	54
3.6 Hasil Retest Kredibilitas Aktor .....	55
3.7 Hasil Kredibilitas Aktor .....	55
3.8 Hasil Test Minat Menonton .....	56
3.9 Hasil Retest Minat Menonton .....	57
3.10 Hasil Minat Menonton .....	57

### BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Klasifikasi Responden berdasarkan Jenis Kelamin .....	67
4.2 Klasifikasi Responden berdasarkan Umur .....	67
4.3 Vino Bastian sangat menjiwai peran Kasino Warkop .....	68
4.4 Vino Bastian berpengalaman sebagai seorang aktor .....	69

4.5 Vino Bastian mampu menyerupai gaya bicara Kasino Warkop .....	70
4.6 Vino Bastian bersikap setulus hati dan jujur, apa adanya .....	71
4.7 Vino Bastian mempunyai sikap yang profesional .....	72
4.8 Abimana sangat menjiwai peran sebagai Dono Warkop .....	73
4.9 Abimana berpengalaman sebagai seorang aktor .....	74
4.10 Abimana mampu menyerupai gaya bicara Dono Warkop .....	75
4.11 Abimana bersikap setulus hati dan jujur, apa adanya .....	76
4.12 Abimana mempunyai sikap yang profesional.....	77
4.13 Tora Sudiro sangat menjiwai peran Indro Warkop.....	78
4.14 Tora Sudiro berpengalaman sebagai seorang aktor.....	79
4.15 Tora Sudiro mampu menyerupai gaya bicara Indro Warkop .....	80
4.16 Tora Sudiro bersikap setulus hati dan jujur, apa adanya .....	81
4.17 Tora Sudiro mempunyai sikap yang profesional .....	82
4.18 Hasil Uji Validitas Kredibilitas Aktor .....	83
4.19 Hasil Uji Reliabilitas Kredibilitas Aktor .....	84
4.20 Rekapitulasi Kredibilitas Aktor .....	84
4.21 Mencari tahu tentang alur cerita film .....	85
4.22 Mencari tahu bintang pendukung dalam film .....	86
4.23 Berkeinginan segera menonton film .....	87
4.24 Berkeinginan untuk mengajak teman atau keluarga untuk menonton film ..	88
4.25 Mendapat pengetahuan setelah menonton film .....	89
4.26 Mendapat hiburan yang juga mendidik setelah menonton film .....	90
4.27 Memperoleh kesenangan dengan menonton film .....	91

4.28 Mendapatkan kepuasan dalam menonton film .....	92
4.29 Merasa seperti menonton film Warkop DKI aslinya .....	93
4.30 Hasil Uji Validitas Minat Menonton .....	94
4.31 Hasil Uji Reliabilitas Minat Menonton .....	95
4.32 Rekapitulasi Minat Menonton.....	95
4.33 Nilai Dominan Perbutir Kredibilitas Aktor.....	96
4.34 Nilai Dominan Perbutir Minat Menonton .....	97